

## Montage de clip vidéo

*La communication est désormais incontournable de nos jours et cela passe aussi par le support vidéo. Aujourd'hui pour être sous les feux des projecteurs, il est bon de savoir communiquer sur différents supports visuels. Les clips vidéos sont des supports modernes qui permettent de retracer au plus près l'activité, la manifestation ou encore l'action finale amenant à la victoire.*

*Comment communiquer de manière professionnelle tout en étant amateur ?*

*C'est ce que nous allons pouvoir apprendre au cours de cette formation, en s'exerçant sur des outils de conception de clips vidéos gratuits et adaptés à vos compétences et à votre structure associative.*

**Durée :** De 14 à 68 heures (De 2 à 10 jours)

### Profils des stagiaires

- Tout public

### Prérequis

- Aucun

**Accessibilité :** Au sein de Noitulos / solutionN nous renseignons et accueillons les personnes en situation de handicap. Nous pouvons adapter les conditions d'accès et les modalités d'accompagnement. Pour cela nous vous invitons à nous en informer à : [contact@noitulos-solution.com](mailto:contact@noitulos-solution.com)

## Objectifs pédagogiques

- Apprendre à réaliser un clip vidéo Comment ?
- Expérimenter un logiciel de montage vidéo
- S'adapter à ses propres moyens, aux contraintes matérielles, financières afin d'être au plus proche d'un rendu professionnel
- Maîtriser toutes les étapes théoriques et pratiques propres à la réalisation vidéo : - Préparation du clip - Tournage des scènes du clip - Montage des meilleures scènes du clip

## Contenu de la formation

- **CONSTRUIRE AVANT POUR ÊTRE PRÊT PENDANT**
  - Identifier les différentes cibles de sa communication (adhérents, partenaires, institutions, etc)
  - Comprendre les rouages des réseaux sociaux pour mieux communiquer
  - Répertoire les différents logos à insérer dans son clip vidéo
  - Déterminer les mots clés à intégrer dans le scénario
  - Analyser le public filmé pour construire le fil rouge de son scénario
- **COMPRENDRE LES BASIQUES DE LA PRISE DE VUE**
  - S'exercer aux réglages d'une caméra : focus / luminosité
  - Expérimenter le vocabulaire audiovisuel
  - Tester la profondeur de champ
  - Choisir le bon plan
- **PRÉVOIR SON MONTAGE AU TOURNAGE**
  - Connaître les différentes prises de vues
  - Anticiper les mouvements de caméras
  - S'initier au panoramique et travelling
  - Gérer le suivi d'un personnage
  - Maîtriser le champ / contre-champ
  - Expérimenter les raccords, image, son et mouvements

- **MONTER SON CLIP VIDÉO**
  - Découvrir les différents logiciels gratuits pour monter son clip vidéo
  - Concevoir le dérushage : choisir les bonnes scènes
  - Gérer des éléments sur la timeline : lier, associer, imbriquer, couper...
  - Glisser – déposer, insérer, remplacer, incruster...
  - Les outils de montage : animations, effets, générique, titre...
  - Insérer et modifier le support musical
  - Faire passer les messages au travers des images
  
- **EXERCICES PRATIQUES**

## Organisation de la formation

### Equipe pédagogique

BALS Olivier

### Moyens pédagogiques et techniques

- Accueil des stagiaires dans une salle dédiée à la formation pour les formations en présentiel
- Plateforme extranet / E-learning pour les formations en distanciel
- Rendez-vous Visio réguliers avec le formateur pour être accompagné tout au long de sa formation
- Documents supports de formation projetés ou en ligne
- Exposés théoriques 30 %
- Etude de cas concrets 70 %
- Quiz en salle ou en ligne
- Mise à disposition en ligne de documents supports à la suite de la formation.

### Dispositif de suivi de l'exécution de l'évaluation des résultats de la formation

- Feuilles de présence
- Durée de la connexion du stagiaire sur la plateforme E-Learning
- Questions orales ou écrites (QCM)
- Mises en situation
- Formulaire d'évaluation de la formation

Depuis le 01/01/2020 au 30/09/2023

Nombre de stagiaires accompagnés :

Taux d'abandon :

Taux de satisfaction global :

Mise à jour le 19/10/2023